

Sagan

Det var en gång en drottning, en drottning som älskade konst och äventyr och som ville förvandla konstupplevelsen till något oförglömligt.

Denna drottning fick en dag en idé. En idé om att visa konst på ett nytt sätt, genom att låta konstnärer och sömmerskor mötas. Från detta möte föddes art & fashion och en helt ny konstform kom till. En konstform som sedan dess använts för att hedra sonen Tims minne.

Hon samlade sina närmaste vänner och lät deras personligheter och utstrålning skina i rampljuset.

En glasprinsessa var den första som satte sin prägel i denna nya konstellation. Efter henne följde många av traktens konstutövare tex. bagarsonen, den skotska tecknaren, talaren från Lister och fotografen från Wien.

Man visade upp detta under ett färgglatt segel inför landets konung och drottning till stora jubelrop.

Under en sommarfestival mötte drottningen fyra spelemän, de svarta diamanterna. Därmed förvandlades resan till ett världsomfattande fenomen. Expeditionen tog dem först till bågarnas stad Hamburg. Resan tog dem sedan vidare över vattnet till det stora landet i väst, till stranden vid havet där konsten, musiken och kulturen har sitt fäste. Här, på Venice, i Kalifornien växte konstformen till något nytt. Något som väckte uppmärksamhet på stjärnornas gata i Hollywood bland glitter och glamour.

Nästa steg var att värna om moder jord. Konstutövarnas uppdrag blev därför en utmaning i att återbruka resurser. Att skapa med plast, papper och plåt. En eldfurstinna skapade en berättelse för att förmedla detta budskap till åskådarna. Om hur jorden bryts ner och hur vi genom kärlek och färg behöver bygga upp den igen.

Detta budskap spred sig till den gröna parken och längst gatorna i Berlin.

Det uttrycktes även till de medverkande i vårt lands mest hyllade musikgala när de, en kall kväll i mars, besökte vår stad.

Efter detta blev det en tillbakablick. Man tog tillvara på det bästa och mest hållbara från tidigare år.

Vi återvinner material och återanvänder personal.

Det bästa från förr kompletterades med nya förmågor och nya idéer. Kärleken och mångfalden stod i centrum och detta förevigade man genom porträtt.

Under en varm vårdag i stadens park visade man sedan upp detta skådespel till fåglarnas sång.

Från påfåglarna i parken färdades skådespelet till flamingos på Amerikas östkust. Här anslöt man på en estrad som tidigare förgyllts av mästare.

Trots att världen sedan tog stopp fortsatte drottningen med sitt nästa äventyr. Under stor försiktighet vägrade hon hejdas. Då, mer än någonsin, insåg man betydelsen av konst, musik och gemenskap. I drottningens värld är inget grått och trist.

Nya sätt att se på saker växte fram, vitt byttes mot blått, rött och grönt. Högtidsskor byttes mot bara fötter på rosa matta.

Under denna isolerade tid fortsatte kreativiteten att flöda. Man var inom stängda dörrar men samtidigt under öppen himmel och bara fantasin kunde röra sig obegränsat.

I detta växte det fram ännu en hyllning till musiken, rörliga bilder spelades in bland krigarnas fordon och de belystes av färg, glädje och dans.

När gränserna åter öppnades upp kände drottningen ett ljus tändas, ett hopp för den oplanerade framtiden.

Man tog vid där det slutade och gav sig in, med extra höga klackar, mot nya drömmar.

Gammalt och nytt och kära återbesök till älskade destinationer för drömmen vidare. En längtan efter saknade vänner får drottningen att fortsätta och aldrig ge upp.

Att vara i nuet är nyckeln och varje dag innebär nya möjligheter.

Love is art – color your heart

Snipp snapp snut – ännu är denna saga inte slut.